



- Mientras pelean construyen
- Una sanción excesiva
- Palabras de Ossorio
- La fuerza de la política





## DE LA FICCION A LA REALIDAD







## Three black and white photographs. The leftmost photo shows a group of students in various costumes, including one with a mask and another with a large white flower in their hair. The middle photo is a large group of students, mostly girls, sitting and standing in rows. The rightmost photo shows a group of students, with one girl in the foreground wearing a large white flower in her hair.

**TEATRO INFANTIL.** — Un núcleo de pequeños concurrentes a la función del T. Labardén en la Escuela Intendente Alvear.

**Visto y Oído** TIENE ESTOMAGO DE AVESTRUZ Por Premiani

**EL** SIGNIFICADO DE **MARANA** NO ES el que GENERALMENTE SE ATRIBUYE. QUERER DECIR "FAMILIAR" y estar RESERVANDO a las CONVIVIENTES FEMENINAS de la FAMILIA TURCA que, SEGÚN la COSTUMBRE LOCAL, PODÍA SER CONJUNTA por ASES de una ESPOSA, aunque ésto CONSTITUÍA un LUJO POCO COMÚN, y que DESAPARECIÓ HACE MUCHÍSIMOS AÑOS.



**El PUEBLO** más  
ALTO del MUNDO

está CONSTRUÍDO  
SOBRE el RIO GEORGE  
en el COLORADO (EE.UU.).  
Tiene 364 mts. de

Ferrocarril Oeste, la Fiesta de la Primavera, organizada por la

**Indian Club Universitario**  
En el salón Lasalle, Cangallo

## DE ESPECTACULOS TEATRALES Y CIN

COMEDIA		SMART
C. Pellegrini 216 U. T. (35), Libertad 0226	Cla. Argentina de Bañeres CICARELLA, L.B.A.	Corrientes 1253 U. T. (35), Libertad 1
FLORENCIO FARRAVICINI	PELLERDARDES. — Hoy, a las 15.30 21.20 y 23.30 horas:	GARCIA LEON, PERALES. — Hoy, a 18.15 y 22, el más sensacional de los 43
Roy, a las 15.30 y 23.30 h.: DOBITO Y	AMUHA VA A SER LA NUESTRA	de rúa del año teatral: LAS DE CA
SEPTENBRINO A BORDO DE UN SUB.	A las 22.30:	de rúa del año teatral: LAS DE CA
RENTAS. — Hoy, a las 15.30 y 23.30 h.: CAFE	TUDO LOCO TIENE SUERTE	de rúa del año teatral: LAS DE CA

**COMICO** **NACIONAL DE COMEDIA** **Cines**

**AMBASSADOR**  
Llave 777. U. T. (31). Retiro (Fullman \$ 1.50. — Hoy, a las 14 y 20.

<p>Plata por sección \$ 1.20.</p> <p><b>FEMINA</b></p> <p>Paraná 438 U. T. (33) Libertad 8101</p>	<p>repite en nuestros días, Plata \$ 2.</p> <p><b>NATIONAL</b></p> <p>Corrientes 980 U. T. (33) Libertad 0810</p>	<p>S. Zinner, C.R. Laughton &amp; F. March  <b>LA FAMILIA BARRETT</b>; 15.10, 18 y 22          Variaciones cómicas; 18.50, 18.15 y 22          Extrordinario estreno. Metro:          ROBIN HOOD DE EL DURADO          con W. Bavier, R. Cabot, y A. Lutz</p>
---	---	---

DIA DE GRANDES REVISTAS TRIVIA: Antonio de Brasil. — Hoy, presentación en estreno.  
 A las 18.30, 21.30 y 23.30: HAY BRONCA EN EL P. E. N. CLUB; 22.30: EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO. M. Ruggero, F. Mu.  
 Hoy, a las 18.15 y a las 22.15:  
 LO QUE LE PASE A REYNOSO  
 Romance de la vida criolla, de A. Vaca. reza. Cantones, bailes,  
 MUJICA ALAPPI  
 —Martes: EL ULTIMO PAGANO.  
 AMERICAN PALACE  
 Cándida y Callan U. T. (ss). Juncal

Esmeralda 387. U. T. (31), Retiro 3633  
Cia Inglesa. Hoy, dos últimas funciones.  
A las 17.15 gran éxito cómico: ON AP.  
Hoy Comedia: EL BANQUILLO DE  
ACUSADOS, p. Ann Harding; MUSEO  
DE LUJO, p. W. Haines; UN PAR DE  
TANOS, p. Laurel y Hardy, Compl. \$ 1.50

**BROADWAY**  
Corrientes 1153. U. T. (35) Libertad  
Hoy: 1. cont. de 14 a 20. N. comp.  
las 21. A las 14 y 21: Varietades; 1  
12.20 y 21.30. J. Brown en:

**FLORIDA**  
Galería Gumes (subteño). U. T. 33.3151

capacitacion yivivis, cine y varias pica. rasca. Continúa de 11 a 14.30. Hoy, el iracno. 5 grandes debuta. Piatea UN PISO.	CAMINIAHA, comedia cómica en 3 actos, de Alberto Vacarezza. Nij carañedda.	PIEDAD. T. y N. Piatea # 2. Pul. # 1.
<b>LICEO</b> Mondays - Thurs 12-2 Mondays - Thurs 12-2	<b>POLITEAMA</b> Continúa 1478 U. T. (35). Mavis. A214	<b>CAPITOL</b> Sania P. 1848. U. T. (44). Jueves! Sonia MUSECAR DE LUJO P. W. HA

**RIVAROSA Y PERALTA U. T. (38) MAYO 4791**  
Cia Roberto Salinas... Hoy a las 18,30 y  
22:15: EL ENIGMA. Comedia en tres actos.  
Escrita por el autor; orig. tipica de Donato y  
Miguel MARRAS. Dir. del Depto.

<p><b>MARAVILLAS</b> Victoria y B. José, U. T. (37), Rivad, 5510 Cia. de arte glasso "Acuarillas Flamenca"</p>	<p><b>SAN MARTIN</b> Esmeralda 255 U. T. (35), Mayo 0581 CLUB DEPORTIVO MENDOZA - Mdo</p>	<p><b>GRAN CINE FLORIDA</b> Florida 271, U. T. (33), Avenida Continuado de 12 a 20. Noche 2 comp a las 20.30. Hoy, 3 estrenos: EL BANQUILLO DE LOS ACUSADO</p>
--	---	--

Hoy, a las 18.30 y 22.15 los grandes éxitos: **EL RUCIO EN TRIANA**, comedia en 1 acto; **UNA FIESTA EN SEVILLA**, es. tampa de costumbres sevillanas, Compañía GUERRECERO-RODRIGO. — Hoy a las 18.15 y 22.15, ólitas represent. de **Dueña y Señora** Ovído: Viernes 23, sensacional estreno: **LA DUCHONA, CILIANA** de L. L. Giron

**MARCONI**  
Rivadavia 2330. U. T. (47). Cuyo 0116  
C/ta. Irlia. Italiana. — Hoy, a las 21.30  
IL TROVATORE. Protagonista: M. Barone.  
Píntala, 3.250. Martes: ERNANI.

**SARMIENTO**  
Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6071  
C/ta. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las

**GRAN CINE IDEAL**  
Piripirca 378. U. T. (25). Libertad  
Hoy, a las 15.50. 18.30 y 22.45. un

**MAYO**  
Av. de Mayo 1071. U. T. (38), Mayo 2631

---

La Víctima Dice que Ignora las Causas del Atentado y que no Conoce a sus Agresores

UN empleado de la comisaría de la zona de la calle de la...

4370. Enrique Loughi, argentino, de 30 años, soltero, se hallaba junto a una mesa con cuatro amigos.

Una vez en la calle, un grupo de 8 ó 10 individuos, atacó a Enrique, quien recibió numerosos puñetazos y puntapiés.

indefensa en el suelo, le infirió siete puntazos en el cuerpo.

Inmediatamente después todos hu-



**DEMOSTRACION.-** Cabecera del banquete ofrecido al señor John Nathan por sus amigos y representantes cinematográficos de esta capital con motivo de su próximo enlace

\* Katharine Hepburn y Fredric March, en  
portentosa obra dirigida por John Ford; 14  
y 21: EL MIEDO DE LOS VALIENTES.  
P. F. Foster y J. Wyatt; 15.10, 18 y 22:  
Ciudades, nombres

MAY 1915 Y 1916: PIZARRA DE ORO  
17.30 y 22: EL BANQUILLO DE LOS CA-  
BADOS; 18.40 y 23.10: REINA POR UN  
VE DÍAS. Pullman \$ 1.20.

15 a 20. Noche Corp. 20.45; Variedades, cómicas; 15 y 22: LA MAGIA DE LA MÚSICA, P. A. Faye; 16, 18.30 y 23 (en p. 10), R. Colman, C. Colvert, V. Mac Laglen e. l. supermoderno, último día.

**RENACIMIENTO**

LAVALLE 842. U. T. (35). Libertad 1111.  
Hoy, l. y R. a prec. popul. AYUDAME A  
VIVIR. D. L. Lamarque. EL MOTIN DE  
LOS ENCADENADOS. P. D. Woods; SIN  
TITULO. — Jueves a prec. popul.

LA PRINCESA ENCANTADORA  
P. G. Moore y F. Tone: 18.00, 18 y 22;  
Cómicas, variedades y dibujos; 14 y 20.40;  
NO JUEGOS CON EL AMOR  
—Mitos del extranjero: VOLGA, VOLGA y 22  
H. Marshall y G. Michael: UN MENSA  
A GARCIA, con W. Berry: EL ENSUE  
DEL MISSISSIPPI, con I. Dunne.

VIVIR, p. L. Lamarque M. Clara y P. Im.  
perio Argentina; LA VIUDA DE MONTE.  
CARLO, p. Dolores del Río.





# Diego García Venció la Gran Victoria a los 15 Minutos

## BALBUCEO POR LA GRAN VICTORIA DEL PREMIO DE HONOR

### Por Tres Cuerpos y en 3'41" 4/5 Ganó el Gran Hijo de Teseite; Segundo se Clasificó Helium

Ultimos Entraron Haut Brion y Palanca

En la prueba internacional de Balbuiceo, que se celebró ayer a las 10 horas, se disputó el Gran Premio de Honor, que consistió en tres cuerpos y en 3'41" 4/5. El ganador fue el Gran Hijo de Teseite, seguido por Helium. Los últimos entraron Haut Brion y Palanca.

### Hipódromo de Rosario

Primería Carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### Hipódromo de Maroñas

Primería Carrera

Premio Arica, 1000 metros

1. ORELA, 35 kilos, por J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### A los 25 del Segundo Tiempo, Lago Empató

En la carrera de los 25 segundos, el caballo Lago empató con el segundo tiempo, lo que le valió un punto adicional en el total.

### 1.ª Primera carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 2.ª Segunda carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 3.ª Tercera carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### Cómo Formaron los Equipos

ARGENTINOS

Equipo 1: Cavallini, Díaz, Tazari, Minella, Cava, B. García, E. García.

Equipo 2: Cavallini, Díaz, Tazari, Minella, Cava, B. García, E. García.

### 4.ª Cuarta carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 5.ª Quinta carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 6.ª Sexta carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 7.ª Séptima carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 8.ª Octava carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 9.ª Novena carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 10.ª Décima carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 11.ª Undécima carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 12.ª Duodécima carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 13.ª Treceava carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 14.ª Catorceava carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 15.ª Quinceava carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 16.ª Dieciséisava carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 17.ª Dieciséptima carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 18.ª Dieciochoava carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

### 19.ª Diecinueveava carrera

Premio Gállico II — 1000 metros

1. TAJAMAR, 37 kilos, por D. J. Teseite, 1'42" 1/5.

2. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.

3. CHATMAN, 35 kilos, por J. Teseite, 1'43" 1/5.





## CLINICAS Y MEDICOS ESPECIALISTAS

**BLenorragia** Aída o no, cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**BRASIL 924 (P. Consultación)** Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**Enfermedades VENEREAS** Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**Urinarias-Blenorragia** Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**BLenorragia** Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**BLenorragia** Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**BLenorragia** Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**BLenorragia** Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**BLenorragia** Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**INSTITUTOS ARGENTINOS DE MEDICOS ESPECIALISTAS**  
**SECRETAS BLenorragia**  
Piel, Sifilis, Bacterias, Dificultad, Impotencia, Venéreas, Neumático, Alérgico, Crónico, etc. y Agudas. Mal conocido. Molestias. Vellos. Rinos. Prostatitis. Gonorrea. etc.

**CLINICA MEDICA**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**Enfermedades VENEREAS**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**CLINICA VENEREA**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**Enfermedades VENEREAS**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**Enfermedades VENEREAS**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**Enfermedades VENEREAS**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**Enfermedades VENEREAS**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**Enfermedades VENEREAS**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23. Libros y Librerías**  
**23.1. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.2. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.3. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.4. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.5. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.6. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.7. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.8. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.9. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.10. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.11. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.12. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.13. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.14. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.15. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.16. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.17. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.18. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.19. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.20. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.21. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.22. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.23. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.24. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.25. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.26. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.27. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.28. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.29. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.30. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.31. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.32. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.33. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.34. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.35. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

**23.36. Libros y Librerías**  
Especialidad de BLIN, en Buenos Aires. Cura rápida y eficaz. Especialidad de BLIN, en Buenos Aires.

## LOS SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS

Por ASHTON - WOLFE

### VIII EPISODIO

#### El Caso del Mandarin

10. El día de la fiesta de la...  
A París había sido bastante...  
El caso del Mandarin...

### 67. Películas

#### A PELICULO CURIOSO

#### Navegación

#### Edictos Judiciales

#### Varios

#### 56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

#### 57. Oficios Para la Mujer y el Hogar

#### Dirección General de Aduanas

#### 58. Art. p. Hombres y Niños

#### 59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

#### 63. Radiotele. y Fonografía

#### 64. Extravíos y Hallazgos

#### 65. Personas Hiscadas

#### 66. Necesidades

#### 67. Películas

#### 68. Películas

#### 69. Películas

#### 70. Películas















# ¿Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

AMIGOS Y VECINOS



César, el Capitán sin Miedo por Roy Crane  
ESTA SI QUE ES UNA SORPRESA



Tucutú por J. Carver Pusey  
PARA POSTRE



El Ratón Mickey



La vida es así

por Walt Disney



El Ratón Mickey

Antes de partir

por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito

¿Dónde está el viejo?

por Segar



Los Líos de Espagueti y Dedalito

Necesita un barco

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Filosofía estomacal

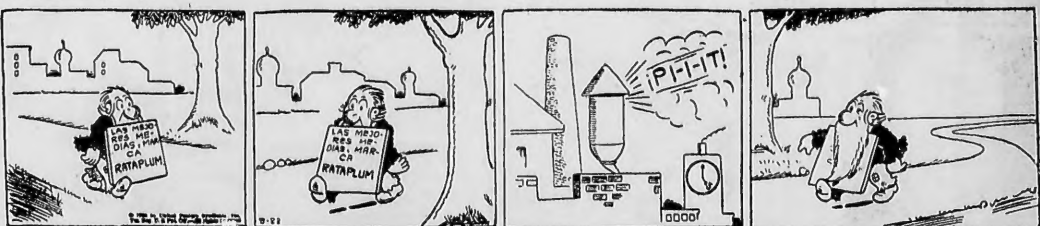
por Jimmy Murphy



Los Sobrinos del Capitán

Nada de horas extras

por HICKS



Don Jacobo en la Argentina

Economía doméstica

por Cliff Sterrett



# LA GRACIA DE SHIRLEY TEMPLE ASOMARA DE NUEVO A LA PANTALLA EN "POBRE NINA RICA"



UN MOMENTO DE la película "Pobre niña rica", en la que la niña Shirley Temple, a quien acompaña el niño Claude Rains, interpreta a la simpática "Pobre niña rica".

## Una Comedia Sentimental que se Dará Pasado Mañana en el Cine Broadway

Como lo venimos anunciando, el martes dará a conocer el Gran Teatro Broadway la nueva producción de Shirley Temple, "Pobre niña rica", la película que la niña interpretará en su primera película, exhibición que se hará en la misma sala.

"Pobre niña rica" muestra a Shirley Temple como una chiquilla de nueve años, que se adentra en la vida de la ciudad, exhibición que se hará en la misma sala.

Como otros muchos niños, Shirley Temple, que se adentra en la vida de la ciudad, exhibición que se hará en la misma sala.

Para los números de baile y zapateado, Shirley Temple, que se adentra en la vida de la ciudad, exhibición que se hará en la misma sala.

Como otros muchos niños, Shirley Temple, que se adentra en la vida de la ciudad, exhibición que se hará en la misma sala.



ALICE FAYE y Jack Haley, con la pequeña Shirley Temple, en la película "Pobre niña rica", la primera en la cual hace sus habilidades como cantante y bailarina.

## "El Gran Ziegfeld" Presenta Numerosos Cuadros de Extraordinaria Suntuosidad

MAS de cinco mil personas participarán en "El Gran Ziegfeld", suntuosa producción musical sobre la vida del gran empresario de espectáculos, Florenz Ziegfeld. En esta ocasión los actores están vestidos de manera que los espectadores puedan apreciar la suntuosidad de los trajes y los detalles de los escenarios.

En los "Grandes" Metropolitanos, en esta ocasión, los actores están vestidos de manera que los espectadores puedan apreciar la suntuosidad de los trajes y los detalles de los escenarios.

## CRÓNICA

Año XXIV — Domingo 20 de Septiembre de 1936 — No. 8067

# ES UN DRAMA ENTRE LOS NATIVOS DE LOS MARES DEL SUD

## La Película de Metro "El Último Pagano"

En esta ocasión, en la producción cinematográfica de Metro-Goldwyn-Mayer, dirigida por John Ford, se presenta "El Último Pagano", la película que muestra a los nativos de los mares del sur.

En esta ocasión, en la producción cinematográfica de Metro-Goldwyn-Mayer, dirigida por John Ford, se presenta "El Último Pagano", la película que muestra a los nativos de los mares del sur.

En esta ocasión, en la producción cinematográfica de Metro-Goldwyn-Mayer, dirigida por John Ford, se presenta "El Último Pagano", la película que muestra a los nativos de los mares del sur.

## El Gran Actor Cómico Eddie Cantor Reaparece en el Film "Parque de Ensueños"



EL CELEBRADO actor cómico Eddie Cantor, que reaparece el próximo viernes en el Gran Teatro Ópera interpretando la comedia musical de Artistas Unidos "Parque de ensueños". La secundan Ethel Merman, Sally Eilers y las famosas Goldwyn Girls.

## "Obra de Titanes" se Estrenará en Octubre



El lunes 5 de octubre, la Warner Bros. exhibirá en el Cine Broadway la producción de su película "Titanic", la película que muestra a los titanes de la industria cinematográfica.

## La Ilusión



En esta ocasión, en la producción cinematográfica de Metro-Goldwyn-Mayer, dirigida por John Ford, se presenta "La Ilusión", la película que muestra a los nativos de los mares del sur.

## La Próxima Novedad del Cine Ambassador



En esta ocasión, en la producción cinematográfica de Metro-Goldwyn-Mayer, dirigida por John Ford, se presenta "La Ilusión", la película que muestra a los nativos de los mares del sur.

## Al Jolson Actúa en "El Pequeño Cantor"

Al Jolson, que inició con su voz en el cine, actúa en "El Pequeño Cantor", la película que muestra a los nativos de los mares del sur.